

مَحَاكِمُ الْبِرَاءَةِ (3) = (4094)

[أبعدَ اللهُ مُحْرِنَاتِ الْحُرُوبِ]



بحسب...الجمعة دمشق 22/10/1431 هـ -

1/10/2010 م

(1) إعلان حقوق الإنسان: يُلزم باحترام الأفراد

والجماعات..

(2) ومُقْتَضَى أحوال القانون الدولي: تُلْزَم قضاة المحكمة الدولية بهذا الاحترام أولاً..

(3) ميثاق الأمم والإعلان: صادران عن أمم متحدة لتحقيق عالم أفضل، صورته إعلان الحقوق..

(4) عُقلاء العالم وشرفاؤه: مُتَعَجِّبُونَ مما يجري في عالم الإنسان الناضج..

(5) عبارة "إعلان حقوق الإنسان": أكثر نضجاً من عبارة "ميثاق الأمم المتحدة" .. وليسَ بينهما إلاّ ثلاث سنوات (1945-1948)م..



(6) المفروض أن يبلغ النضج بالقضاء الدولي: مثل هذه النسبة، من التطور، بين عبارة الميثاق والإعلان..

(7) إبداعياً.. بلغ النضج عند خبراء سعادة الوعي: إلى القول بزمان الجمال.. ثم بجمال الزمان..

(8) كان ذلك من سنة (2004م)..

(9) هل ارتدَّ العالم على نفسه..?

(10) أَلَمْ تَسْقُطْ مَوْهُومَةُ "الفوضى الخلاقَة"؟!..?

(11) كذلك تسقط مَوْهُومَةُ المحكّمة المنشأة

فوضويّاً..

(12) قضاةُ النُّضجِ القانوني: عارفون..

(13) في "علم نفس الحكومات" .. وفي "سياسة

الأنفس والدول": بلغ النُّضجُ يقينه..

(14) في محاكم الصنوبر: أغنى الجزء عن الكلّ..

وكانَ ما كانَ من كشوف "الصّلاح والفلاح

والنّجاح" ..

(15) الأهمُّ أنّا تجاوزنا: يوماً أوّلُهُ الفزعُ،

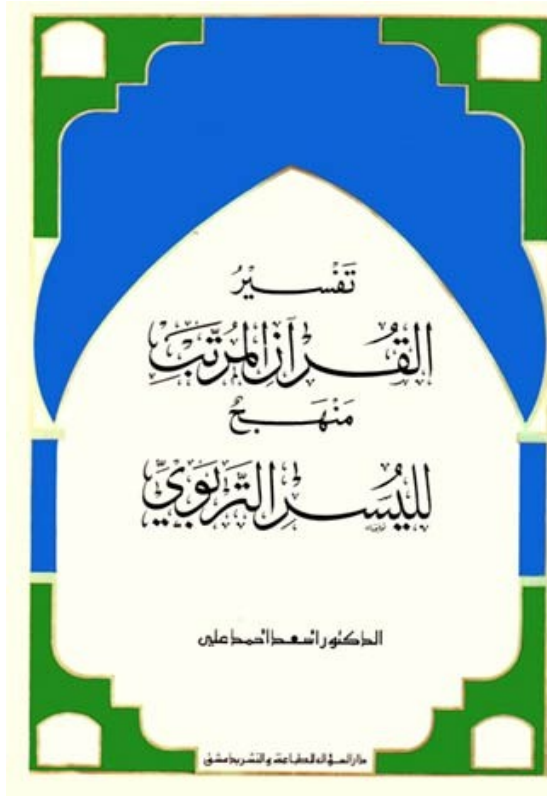
وأوسطُهُ الجزعُ، وآخِرُهُ الوجعُ.. وعافى اللهُ يومنا..

وهذه أغنية الشّفاء في الفاتح من تشرين أوّل..

(16) مَطْلَعُ شافيةِ يومنا:

أَبْعَدَ اللهُ مُحْزِنَاتِ الْحُرُوبِ

وَشَفَى النَّاسَ ذُو الْحَنَانِ.. طَبِيبِي



(17) طيبُ شافية

يومنا: افتح ثلاثةً وثلاثينَ  
مطلعاً، على عدد الرقيم  
الترتبي لسورة الأحزاب؛  
كما يُفيدُ تفسيرُها  
التربويّ..

(18) الرّمزيّة

الواقعيّة: من العبارات الشعريّة المدهامّة، بالوضوح  
الغامض، كما في شعر المتنبّي، واصفاً جبال لبنان المغطاة  
بالثلوج، قائلاً:

لَبَسَ التَّلُوجُ بِهَا عَلَيَّ مَسَالِكِي

فكَأَنَّهَا بَبْيَاضِهَا سَوْدَاءُ

(19) القضاة العالميون: أولى من المتنبّي بهذه

الشكوى الجمالية..

(20) إنّ التورط العالمي، بهذه المسألة اللبنانية:

تدعو فقهاء القانون للتأمل بمسألة محكمة ميثاق الأمم،  
جذرياً..

(21) من ويلات الحرب التي لا توصف أحزان

سببت عنها، وفق عبارة الميثاق.. إلى الأذى الضميري،  
الناجم عما سببه إهمال حقوق الإنسان: ما يدعو إلى —  
التأمل الجاد والذكي..

(22) أذكاء القضاة العالميين: لا يستطيعون

التغاضي عن ذكاء الناس المشهود لمواهبهم في دياجعة  
الإعلان..

(23) الانفتاح التوصيلي: جعل الأسرار العالمية

غير مستورة على خبراء الإنترنت..

(24) لا جدوى لمن يخسر نفسه.. ولو ربح العالم.. كما يقول ابن الإنسان، عيسى بن مريم..

(25) أنا أفكر بعدالة أفلاطون وسعادتها.. إلى جوار تفكيري بمواد إعلان حقوق الإنسان..

(26) كيف نصرف مدلولات المادة الحادية عشرة، من إعلان حقوق الإنسان: مع قضاة محكمة يؤمنون بحقوق الإنسان.. أكانت محكمة دولية.. أم محكمة محلية وطنية..؟!

(27) وكيف يُصرف قانونياً: ما يُقال بالسياسة والشعر..؟

(28) هل هُما: من الأحكام العرفية لطوارئ المتنبّي.. والحرية في لبنان..؟!

(29) روح المسؤولية.. والبداءة المنقذة: محاضرتان وكتابان: قصّتاها للشفاء من "مُحزّرات الحروب"، كما

في القصيدة الحديثة، لتحيّة اليوم الأوّل من تشرين أوّل  
(2010م)..



(30) مؤنّس: نُضجُ القضاء العالمي..!

(31) والقضاءُ الوطني أكثر إيناساً.. إذا قُرئت

سورة لقمان مع إعلانِ حقوقِ الإنسان..

(32) إذا رُوّعتْ دلائلُ المادة الحادية عشرة من

الإعلان: تُحلُّ متاعبُ قضاةِ عالميين في لبنان..



[المادة 11: (1) كل شخص متهم بجريمة يعتبر بريئاً

إلى أن تثبت إدانته قانوناً بمحاكمة علنية تؤمن له فيها

الضمانات الضرورية للدفاع عنه.]

(33) وإذا قُرئَ دُعَاءُ الاثْنَيْنِ لِزَيْنِ الْعَابِدِينَ، وَفَقَ

قِرَاءَةَ الْإِبْدَاعِ الْعِدَالِيِّ: تُحَلُّ مَشْكَلاتُ كُلِّ اثْنَيْنِ، فِي—

كُلِّ الْبُلْدَانِ، وَالْأَزْمَانِ.. أَوْ يَقُولُ الْمُتَنَبِّيُّ مَعَ السَّجَّادِ

وَالْعِبَادِ:

أَسْفِي.. عَلَى أَسْفِي الَّذِي دَلَّهْتَنِي

عَنْ عِلْمِهِ.. فَبِهِ عَلَيَّ خَفَاءُ

وَأَتَمَسِ الدَّعَاءِ .. لِأَفْقَرِ الْفُقَرَاءِ

خَادِمِ الْحَقِّ بِالْخَلْقِ

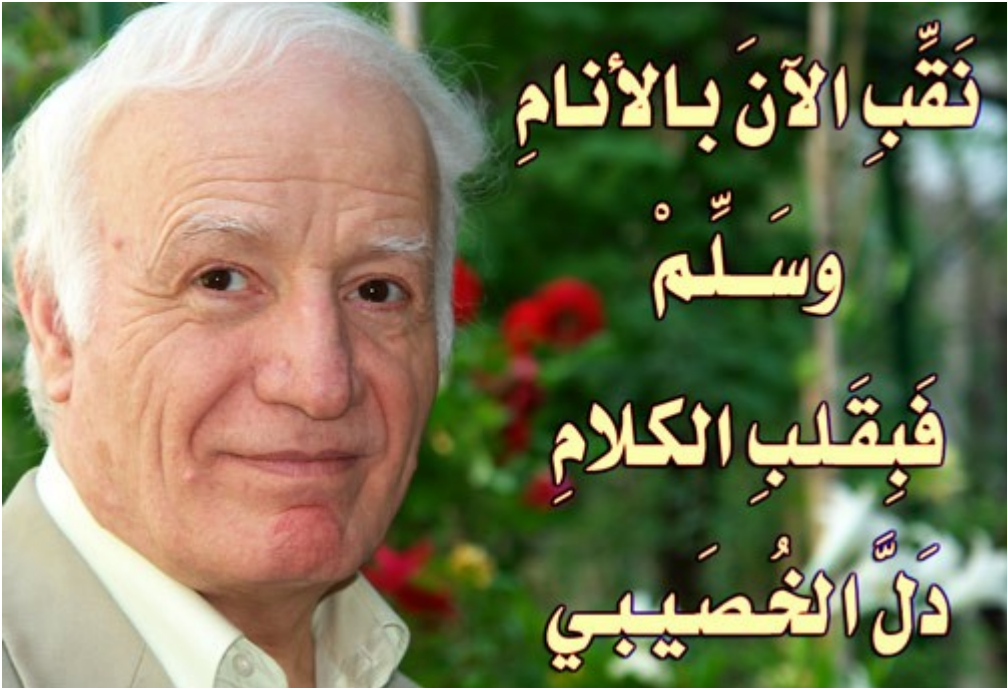
مرشد الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية خارج الوطن العربي

أسعد علي

ذَاكَ تَشْرِيْن

أَنْتَ قُلُّ لِي.. وَدَلَّنِي يَا

حَبِيْبِي..؟



بِحـالـ جمعةـ دمشقـ

22 / 10 / 1431 هـ - 1 / 10 / 2010 م

1- أَبْعَدَ اللهُ مُحْزَنَاتِ الْحُرُوبِ

وَشَفَى النَّاسَ ذُو الْحَنَانِ.. طَبِيبِي

2- رَحْمَةُ اللَّهِ.. لِلْأَنَامِ جَمِيعاً

تِلْكَ أُمِّي.. بِمَشْرِقٍ وَغُرُوبِ

\*\*\*\*\*

3- أُمَّةُ الْعَدْلِ وَالْهُدَى يَا حَيَاتِي

مَسَحَ الْحُبُّ مُحْزِنَاتِ الْقُلُوبِ

4- فَرَأَى الْقَلْبُ صَافِياً يَتَجَلَّى

بِالْمُعَلَّى لِمَوْطِنٍ وَغَرِيبِ

5- أَنْتَ إِنْسَانُ خَالِقٍ مُتَحَلِّ

بِسِمَاتٍ مِنَ الرَّقِيِّ الرَّقِيبِ

6- فَاطْمَئِنِّي فَلَنْ يَمُوتُ وَفَاءً

لِرِضَى اللَّهِ فِي السَّلَامِ الْقَرِيبِ

7- قَرَّبَ اللَّهُ بَيْنَنَا فِي سَمَاءِ

حَضَّتْ أَرْضَنَا بِطِيبِ الطُّيُوبِ

8- أَعْيُنُ الشَّمْسِ لِلتُّرَابِ شُعَاعٌ

وَعَلَى الْكُلِّ ضَوْؤُهَا فِي الدُّرُوبِ

9- يَتَأَنَّى مَعَ الْجَمِيعِ قَدِيرٌ

وَبَصِيرٌ بِخَافِيَاتِ الذُّنُوبِ

10- نَسْمَةُ الْعَيْبِ حُجِّبَتْ بِطُيُوبِ

وِثْمَارِ الطُّيُوبِ ذَوْقُ الْهُبُوبِ

11- "يا دروي إلى الحبيب استبدّي

باتجاهي" كما أقيمت دروي

12- ذاك وقت من الوفاء لربّ

فطر الكون بالرّضى المستجيب

13- بِسْمَاءِ الْبُرُوجِ.. بِالْمُتَعَالِي

أبعد الله مُحزّناتِ الحروبِ

\*\*\*\*\*

14- مُهَجَّةَ الْقَلْبِ هَلْ يَبُوحُ حَنِينِي

لِحَنَانِ إِلَى الْقَصِيِّ الْمَذِيبِ

15- كَيْفَ يُبْنَى تُرَابُنَا بِسْمَاءِ

أنتَ قُلْ لي.. ودُلني يا حبيبي..?

16- بَعْدِ يُرْجِعُ الصَّبَّاحُ شَمُوسِي

وِبَطُوسٍ لِقَاؤُنَا يَا لَيْبِي

17- تَلِكْ رُؤْيَا بِجَنَّتَيْكَ تَنَامَتْ

وَشَفَى النَّاسَ ذُو الْحَنَانِ.. طَيْبِي

\*\*\*\*\*

18- نِيَّةُ الْعَبْدِ بِالْبَدِيعِ قَرَارٌ

قَرَّرِ الْحُبَّ يَا فَتَى التَّرْحِيبِ

19- عَظْمَ الْحَيِّ بِالْمُقَامِ سَلَاماً

وَبِحَالِ الرَّجُوعِ وَالتَّأْدِيبِ

20- يا ملاك الحياة نَعْرُكْ بادِ

وَمُنَادٍ مِنَ الصَّمِيمِ الْعَجِيبِ

21- أَنْتَ قُلُّ لِي مِنَ الْمَأْذِنِ صَوْتًا

وَمَعَ الْكُلِّ مِنَ عِبَادِ الْوَهَّابِ

22- وَهَبَ اللَّهُ أَنْفُسًا وَضَمِيرًا

يا أميرَ الإِخْلَاصِ وَالتَّقِيْبِ

23- نَقَّبِ الْآنَ بِالْأَنَامِ وَسَلَّمْ

فَبِقَلْبِ الْكَلَامِ دَلَّ الْخُصْيِي

24- وَاسْتَنَارَ الطُّيُوبَ شَرْقًا وَغَرْبًا

وَشِمَالًا وَقَاصِيَاتِ الْجَنُوبِ

25- آدَمُ الْخَلْقِ طَيِّبَاتُ ثَمَارِ

وَشِعَارُ الثَّمَارِ حَقُّ الْوَجُوبِ

26- أَعْلِنِ الْحَقَّ وَاجِباً وَتَقَدَّمَ

بِدُعَاءِ السَّجَادِ وَالتَّحْيِيهِ

27- حَبِّدَا النَّاسُ فِي التَّعَامُلِ حُبّاً

يَتَأَنَّى بِمُقْنَعِ التَّقْرِيبِ

28- جَدِّدِ الْعَزْمَ لِلسَّلَامِ وَقَاوِمِ

مُحْزِنَاتِ الْحُرُوبِ بِالتَّصْوِيبِ

\*\*\*\*\*

29- أَبْجَدِيَّاتُ مُوَصِّلِينَ بِعِلْمِ



نَفَعَ اللهُ آدَمَ التَّشْعِيبِ

30- إِنَّ شَيْثًا مُحَاوِرِي بَصِمِي

ذَاكَ تَشْرِينُ نَاصِرًا أُيُوبِي

31- نَصَرَ اللهُ وَحْيَهُ بِكِتَابٍ

فِي قُلُوبٍ وَفِيَةِ التَّرْتِيبِ

32- سَجْدَةُ الكَوْنِ فِي الكِتَابِ اتَّسَاعُ

وَارْتِفَاعُ إِلَى البَدِيعِ المُنِيبِ

33- تَوْبَةُ الحَرْفِ .. مُقْتَضَى الحَالِ .. مَعْنَى

وَلِذَاتِ الذَّوَاتِ .. جَذْبُكَ بُوِي

وَأَلْتَمَسِ الدُّعَاءَ .. لِأَفْقَرِ الفُقَرَاءِ

**خادم الحق بالخلق**

أسعد علي

مرشد الاتحاد العالمي للمؤلفين باللغة العربية خارج الوطن العربي